

1 / Scénario

- Écrire les grandes lignes de son histoire et savoir la présenter
- Écriture des personnages
 - Présentation des personnages
 - Caractéristiques de chaque personnage
 - Physiques
 - Personnalité
 - Etc...

2 / Dessins, illustration

- Présentation des personnages
- Présentation des lieux
- Présentation de l'univers
- Choisir un style graphique correspondant à son genre d'histoire
- Maîtriser les codes graphiques
- Coloration

3 / Story-board

- Découpage BD – Manga – Comics, études de cas
- Travailler son rythme de narration
 - Introduire ses personnages et son univers avant de dérouler son histoire
 - Choisir sa pagination

4 / Juridique

- Connaître ses droits pour pouvoir négocier un contrat de publication
- Ventes de droits à l'étranger
- Adaptations audiovisuelles
- Édition numérique
- Gérer sa fin de contrat

5 / Fabrication

- Choisir un type de fabrication adapté à son genre d'histoire
- Présentation des types de papiers
- Présentation des possibilités d'embellissement
- Normes d'impression : bien préparer ses fichiers
- Choix de l'outil de production en fonction de la qté, qualité
- Aspect environnemental, bilan carbone, recyclabilité, certifications

6 / Édition

- Analyse prospective du marché
- Définition du projet éditorial
- Mise au point et suivi de la réalisation des contenus
- Gestion d'une maison d'édition
- La commercialisation d'un ouvrage (distribution / diffusion)
- Communication
- Relations éditeur / auteur
- Crowdfunding / Sociaux-financement

7 / Ouverture vers le Japon

- Voyage d'études
- Modules spécialisés sur le Japon et les mangas