

PROGRAMME DES SÉANCES

PROMOTION 2019

	MATINÉE	APRÈS-MIDI
Samedi 7 septembre	Olivier Mannoni <i>Construire sa notoriété</i>	Dominique Nedellec <i>Portugais</i>
Vendredi 20 septembre	Dominique Hollier <i>Atelier de sur-titrage opéra</i>	Valérie Julia <i>Atelier de sous-titrage cinéma</i>
Samedi 21 septembre	Heinz Schwarzsinger <i>La traduction théâtrale</i>	Laurence Sendrowics <i>(Hébreu)</i> <i>Théâtre</i>
Samedi 5 octobre	François Bon <i>Atelier d'écriture</i>	Hélène Henry <i>Russe</i>
Samedi 19 octobre	Marie-Rose Guarnieri Librairie des Abesses <i>Le métier de libraire</i>	Patrick Honoré <i>(Japonais)</i> <i>Du manga au roman</i>
Samedi 16 novembre	Henri – Benoît Peres Volumen <i>Le métier de directeur des ventes</i>	Laurence Kiefé <i>Atelier d'écriture</i>
Samedi 30 novembre	Aurore Touya Editions Gallimard <i>Atelier d'éditeur</i>	Isabelle Kalinowski <i>Chamanisme et traduction</i>
Vendredi 13 décembre	Caroline Psyroukis Flammarion <i>Le métier d'attachée de presse</i>	Corina Gepner
Samedi 14 décembre	Bilan	Christophe Mileschi <i>Traduire les dialectes</i>

La formation ETL, c'est :

- 150 heures sur une année
- 25 séances dont 5 vendredis
- Enseignement de la traduction : 60 heures (20 séances)
- Ateliers d'écriture spécifique : 12 heures (4 séances)
- Ateliers de découverte du monde de l'édition : 48 heures (16 séances)
- Ateliers techniques (informatique, sur et sous-titrage, droit) : 30 heures (10 séances)