

## PROGRAMME DES SÉANCES PROMOTION 2020

	MATINÉE	APRÈS-MIDI
<b>Samedi 11 janvier</b>	<b>Aïda Diab, Olivier Mannoni</b> <i>Accueil des stagiaires et présentation de l'ETL</i>	<b>Corinna Gepner</b>
<b>Samedi 25 janvier</b>	<b>Olivier Mannoni</b> <i>Le métier de traducteur littéraire</i>	<b>Rosie Pinhas-Delpuech</b> <i>« Leçon d'équitation : l'écart »</i>
<b>Samedi 8 février</b>	<b>Dominique Bourgois</b>	<b>André Markowicz</b>
<b>Vendredi 21 février</b>	<b>Manuela Dournes</b> <i>Le droit d'auteur appliqué à la traduction littéraire</i>	<b>Manuela Dournes &amp; Olivier Mannoni</b> <i>Le droit d'auteur appliqué à la traduction littéraire (suite)</i>
<b>Samedi 22 février</b>	<b>Michel Volkovitch</b> <i>Atelier d'écriture</i>	<b>Béatrice Roudet</b> <i>L'Art de la réplique</i>
<b>Samedi 7 mars</b>	<b>Alix Willaert</b> <i>La fabrication « couleur »</i>	<b>Christophe Mileschi</b> <i>Du sonnet et des vers réguliers</i>
<b>Samedi 21 mars</b>	<b>Olivier Mannoni</b> <i>La Fiche de lecture</i>	<b>Dominique Vitalyos</b> <i>L'ellipse</i>

### La formation ETL c'est :

- 150 heures sur une année
- 25 séances dont 5 vendredis
- Enseignement de la traduction : 60 heures (20 séances)
- Ateliers d'écriture spécifique : 12 heures (4 séances)
- Ateliers de découverte du monde de l'édition : 48 heures (16 séances)
- Ateliers techniques (informatique, sur et sous-titrage, droit) : 30 heures (10 séances)